
POLICE NATIONALE

CONCOURS EXTERNE

SPÉCIALITÉ « ADMINISTRATION GÉNÉRALE »

SESSION 1996

ÉPREUVE N°1

Explication de texte et questions

Durée : 1 h 30 - Coefficient 3

TEXTE

Étude sociologique : les « idoles »

Parmi toutes les vedettes, celles de la chanson, parce qu'elles font vibrer la sensibilité, ont plus de chances que les autres de déclencher des mouvements collectifs passionnels. [...]

- 5 Quelle est la fonction sociale des vedettes de la chanson ? Ce qui est sûr, c'est qu'elles éveillent, tout comme celles du sport, un intérêt qui dépasse largement le domaine de leur compétence et de leur talent. On ne s'intéresse pas seulement à elles en tant qu'elles interprètent avec plus ou moins de talent les airs à la mode, mais aussi on veut les voir, les toucher, les imiter ; on admire tout ce qu'elles font, et c'est leur personnalité tout entière qui leur confère ce
- 10 rang. Toutefois, les sociologues ont noté que le « voyeurisme », dans cette adulation, est moins manifeste chez les vrais adolescents que chez les adultes touchés par la grâce de l'idolâtrie. Les journaux qui s'adressent de préférence à ces derniers insistent davantage sur les aventures amoureuses des chanteurs, pour en tirer au besoin des détails érotiques, voire pornographiques. Les
- 15 magazines de jeunes, qui connaissent bien leur clientèle, présentent plutôt ces héros comme des personnages généreux, ils en font des chevaliers. C'est ce qu'a par exemple montré le R.P. Cloître dans une étude consacrée à Johnny

Hallyday, et c'est ce que confirment des enquêtes faites auprès des jeunes gens et des jeunes filles d'âge scolaire. Cette catégorie d'admirateurs porte à ses
20 chanteurs préférés une vénération naïve et voit en eux des personnages doués de toutes les perfections. Il y a un style de vie qui est lié à la chanson moderne et qui vise particulièrement au dévouement, ou bien à la perte de conscience. En soi, cette tendance n'est pas nécessairement blâmable ; elle peut correspondre à
25 un besoin biologique particulièrement intense chez les jeunes. Mais l'état qu'elle provoque favorise évidemment les entraînements incontrôlés, et surtout donne une prise plus facile à ceux qui, dans la coulisse, tirent les ficelles. [...]

On discute aussi pour savoir si les chanteurs sont vraiment encore comme on dit généralement, des idoles ou bien plutôt des « modèles ». Sans doute les nuances
30 sont-elles difficiles à établir entre ces deux termes et se trouvent-elles représentées dans divers secteurs du public.

Principalement, l'idole est un modèle de réussite foudroyante. Brusquement transplanté de l'usine, de l'atelier, du magasin ou de l'école dans la vie fastueuse, le chanteur-vedette côtoie les autres grands de ce monde. Fêté, adulé,
35 escorté de ses « fans » qui se prosternent devant lui et feraient toutes les bassesses pour un sourire de lui ou un autographe, il peut être méprisant, désinvolte, hautain, bon enfant, condescendant, violent ou aimable : tout sera porté à son crédit, car il incarne tous les espoirs de ses humbles sujets. Il est la preuve vivante que la jeunesse peut, sans attendre et sans travailler, tout obtenir d'un coup. Il est vrai, sans doute, que son existence comporte des contraintes,
40 des fatigues, qu'elle reste une lutte. On ne veut pas le savoir. Ainsi, toute la société, même celle des adultes, des donneurs de conseils, est dominée, domestiquée par ces astres, ces étoiles filantes qui, probablement, disparaîtront du firmament avec ou sans la fortune amassée. Il aura suffi qu'ils triomphent un moment pour que soient ouvertes à tous la possibilité théorique de sortir de la
45 médiocrité ou bien l'illusion de s'échapper à soi-même en s'identifiant à un autre.

Comme dans le cas du sport, c'est la transformation du monde et de la condition humaine en spectacle qui impose le recours à ces médiateurs que sont les vedettes, comme les champions. [...] Pour beaucoup de jeunes, ce que la société
50 peut proposer de mieux, ce vers quoi tendent les espérances, c'est le garçon à la guitare qu'on voit sur les pochettes des disques 45 tours, ou la fillette qui se trémousse devant les caméras de la télévision entourée de fans et chantant le dernier « tube ». Les applaudissements sont à la mesure de la notoriété de la vedette et ne semblent pas être influencés par la manière dont elle chante ce
55 jour-là ni par l'air ou les paroles de la chanson. Il faut, pour triompher, être « dans le vent » et avoir été consacré idole par un de ces coups du sort qui sont, en définitive, l'heureuse rencontre d'une publicité astucieuse, de quelques circonstances favorables et des caprices d'un public. La chute n'aura guère plus de raisons.

Jean Cazeneuve, *La Société de l'ubiquité*.
Denoël.

QUESTIONS

- N° 1 :** Quelle différence y a-t-il entre l'admiration des adultes et celle des adolescents pour les vedettes de la chanson ? (3 pts)
Comment l'auteur explique-t-il leur emprise sur les jeunes ? (3 pts)
- N° 2 :** En vous aidant des arguments de l'auteur :
– précisez la différence entre « idoles » et « modèles » ;
– en quoi peut-on dire que l'idole est un modèle ? (3 pts)
- N° 3 :** Précisez la fonction sociale des vedettes en expliquant les lignes 47-48-49. Quelle critique contient cette explication ? (3 pts)
- N° 4 :** La vie des vedettes ne comprend-elle pas des inconvénients ? Essayez, en considérant le revers de la médaille, de préciser en quoi leur « existence reste une lutte » (en 15 lignes au minimum et 20 lignes au maximum). (8 pts)

ÉPREUVE N°2

**Courts exercices destinés à évaluer les capacités du candidat
en vocabulaire, orthographe, grammaire et mathématiques**

Durée : 1 h 30 - Coefficient 3

L'emploi de la calculatrice n'est pas autorisé.

EXERCICES : QUESTIONS

- N° 1 :** Donnez quatre mots de la famille du mot « voix » et « pas ». (2 pts)
- N° 2 :** Dites si les mots entre parenthèses sont employés au sens propre ou au sens figuré. (3 pts)
- 1) La (pointe) de l'aiguille :
 - 2) La (pointe) du jour :
 - 3) Le (cœur) du veau :
 - 4) Le (cœur) de l'été :
 - 5) Un (grain) d'esprit :
 - 6) Un (grain) de blé :
 - 7) L'(étroitesse) de la rue :
 - 8) L'(étroitesse) d'esprit :
 - 9) Le (fil) du discours :
 - 10) Le (fil) à coudre :
 - 11) Le (char) de l'État :
 - 12) Le (char) antique :

N° 3 : Trouvez un verbe pour remplacer les expressions suivantes : (1.5 pt)

- 1) Mettre en cause dans une procédure d'instruction :
- 2) S'abstenir de manger :
- 3) Travailler à réaliser quelque chose :
- 4) Quitter un lieu :
- 5) Couper quelque chose sur son pourtour :
- 6) Produire un son :

N° 4 : Écrivez correctement le participe « fait ». (2 pts)

- 1) Les dépenses que j'ai
- 2) Les peintres que j'ai venir.
- 3) La porte que j'airepeindre.
- 4) Les oiseaux que j'aipartir.
- 5) La robe que vous avezvous-même.
- 6) Les exercices que j'aice matin.
- 7) La déclaration que vous avezce matin.
- 8) Les papiers qu'on vous asigner.

N° 5 : Entourez l'expression correcte. (1 pt)

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1) D'ici à un mois | – D'ici un mois |
| 2) Au point de vue | – Du point de vue |
| 3) Pallier des difficultés | – Pallier aux difficultés |
| 4) Postuler à un emploi | – Postuler un emploi |

N° 6 : Conjuguez les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif, au présent de l'indicatif ou du subjonctif ou à l'impératif, selon le sens. (2,25 pts)

- 1) Vous (décrier) () hier ce que vous (apprécier) () avant-hier.
- 2) En 1920, pendant que vous (continuer) () à utiliser la vapeur, nous (employer) () déjà l'électricité dans nos ateliers.
- 3) Aux dernières vacances, l'ami Jacques et moi (s'ennuyer) () à rester si souvent enfermés, et le soir nous (rayer) () rageusement le jour de pluie sur le calendrier.
- 4) Si vous (prier) () les Dupont à ce déjeuner, ne les (placer) () pas à côté des Durand ; ils ne se (choyer) () guère.

N° 7 : Précédez les noms suivants de « cet » ou « cette ». (2.25 pts)

- 1) abîme
- 2) abondance
- 3) autoroute
- 4) azalée
- 5) ébauche
- 6) incendie
- 7) insigne
- 8) oasis
- 9) ouvrage

N° 8 : Distinguer « ni » de « n'y ». (4,5 pts)

- 1) Je trouve rien.
- 2) Il a..... feu, lumière.
- 3) lui, moi..... pouvons rien.
- 4) Il passe homme, bête, on..... voit mouvement..... trace de vie.
- 5) Le pauvre homme n'a parent, ami, fortune, il..... a rien de plus pénible..... de plus triste.

N° 9 : Accordez correctement les participes passés. (1,25 pt)

- 1) Les chalands étaient (amarré).
- 2) Les grands froids qu'il a (fait.....).
- 3) Ces mois que nous avons (vécu.....).
- 4) Des reflets diversement (coloré.....).
- 5) Des versions, je lui en ai (fait.....) pendant six mois.

N° 10 : Donnez le sens des homonymes suivants : (2,5 pts)

- Alentour
- Alentours
- Are
- Arrhes
- Art
- Hart
- Appas
- Appât
- Cène
- Scène
- Senne

N° 11 : À quoi correspondent les sigles suivants ? (1 pt)

- 1) OCDE
- 2) OTAN
- 3) SME
- 4) ONF

N° 12 : Donnez le sens et un exemple pour les homonymes suivants : (1 pt)

- 1) Précepteur
- 2) Percepteur

N° 13 : Dans chaque ligne se trouve un intrus, entourez-le. (1,75 pt)

- 1) Avide - Goulu - Repu - Insatiable
- 2) Lâche - Poltron - Téméraire - Couard
- 3) Ruines - Abris - Débris - Décombres
- 4) Gaspiller - Garantir - Dissiper - Dépenser
- 5) Fier - Orgueilleux - Hautain - Veule
- 6) Maître - Hiérarque - Valet - Seigneur
- 7) Juré - Jury - Enquêteur - Juge

N° 14 : Rédigez une courte phrase avec les mots suivants. (0,75 pt)

- 1) Subodorer 2) Juguler 3) Embargo

N° 15 : Soulignez l'orthographe correcte des mots entre parenthèse. (0,75 pt)

- 1) En hiver, je (vêts), (vais), (vet) un manteau chaud.
2) J'(abad), (abas), (abats) un arbre à la hache.
3) Il chantait (fréquamment), (fréquemment), (fréquement) le soir.

N° 16 : Définissez les mots suivants au sens propre. (3 pts)

- 1) Laconique 2) Glauque 3) Florilège
4) Délétère 5) Abroger 6) Obscurantisme
7) Antre 8) Paraphe 9) Exorde
10) Jujube 11) Cabinet 12) Patère

N° 17 : Accordez s'il y a lieu, les mots placés entre parenthèses. (1 pt)

- 1) Au loin, la mer et le Pirée étaient (tout) blancs de lumière.
2) Il avait les cheveux coupés (tout) droit sur le front.
3) L'air ne se renouvelle que par deux vasistas (haut) placés.
4) En réalité, les yeux (grand) ouverts, il dort.

N° 18 : Conjuguez les verbes « renouveler » et « feuilleter » au présent et au futur simple de l'indicatif. (4 pts)

N° 19 : Donnez les adjectifs correspondants aux noms ci-dessous, puis les adverbes qui en découlent. (2,5 pts)

- 1) Arrogance 2) Prudence 3) Constance
4) Diligence 5) Éloquence 6) Bruit
7) Ardeur 8) Faiblesse 9) Netteté
10) Sottise

N° 20 : Corriger les barbarismes suivants en employant le terme qui convient. (2 pts)

- 1) Je vais vous faire une sujétion intéressante.
2) Les proscriptions du médecin.
3) Un astronome prédit l'avenir d'après la position des astres.
4) La dernière irruption du volcan date de 1980.
5) Le froid lui a colorié le visage.
6) La balle lui a affleuré le visage.
7) Le péril est pour demain ; il est éminent.
8) Il est mort d'inanité.

N° 21 : Donnez le résultat accompagné de l'unité. (2 pts)

Avec 35 kg d'olives, on obtient 5.6 l d'huile.

- 1) Quelle quantité d'huile 105 kg d'olives fourniront-elles ?
2) Quelle masse d'olives fourniront 28 l d'huile ?

N° 22 : Donnez le résultat accompagné de l'unité. (1 pt)

Les trois membres d'une famille mangent chacun 110 g de viande cuite par repas. La viande crue perd 25% de son poids à la cuisson. Quel sera le poids de viande à acheter pour un repas ?

N° 23 : Exprimez en fraction d'heure les temps suivants (simplifiez la fraction quand c'est possible). (2 pts)

1 min - 5 min - 15 min - 20 min - 30 min.

N° 24 : Calculez chaque parenthèse et calculez A. (2 pts)

$$A = \left(\frac{3}{2} + \frac{1}{4}\right) + \left(\frac{2}{3} - \frac{1}{9}\right) - \left(1 - \frac{1}{6}\right)$$

N° 25 : Soit f l'application de R dans R définie par : (1 pt)

$$f(x) = 2x^2 - 9x + 11$$

Calculez $f\left(\frac{2}{3}\right)$.

N° 26 : On donne une application définie dans R par : (5 pts)

$$f(x) = (2x - 1)^2 - 3(1 - 2x)(2 + x)$$

1) Factorisez $f(x)$. (2 pts)

2) Calculez $f\left(\frac{1}{2}\right)$; $f(0)$; $f(-1)$ (3 pts)

N° 27 : (2 pts)

La recette d'une salle de cinéma s'élève à 2 396 F. Les places coûtent 26 F à l'orchestre et 21 F au balcon.

101 spectateurs ont assisté à la séance.

Combien d'entre eux se trouvaient au balcon ?

N° 28 : (2 pts)

Les tirelires de Jeanne et Pierre ne contiennent que des pièces de 5 F. Jeanne dit à Pierre :

a) Si tu me donnais six pièces, je disposerais alors de deux fois plus d'argent que toi.

b) Mais, si je te donnais quatre pièces, les deux sommes d'argent que nous posséderions alors seraient égales.

Traduire cet énoncé par un système d'équation.

Quelle est la somme possédée par Jeanne ? par Pierre ?

N° 29 : (2 pts)

Un train a 210 m de longueur et roule à une vitesse de 66 km/h. Un autre train a 165 m de longueur et roule à la vitesse de 84 km/h.

a) **S'ils vont en sens contraire, combien mettront-ils de temps à se croiser ?**

b) **S'ils vont dans le même sens, combien de temps durera leur dépassement ?**

N° 30 : (1pt)

La somme de 3 angles est égale à un angle plat. Le premier mesure $45^\circ 28'$, le deuxième $36^\circ 57'$.

Quelle est la mesure du troisième ?